

Il corso non avrà inizio il 21 dicembre 2017, come precedentemente comunicato, bensì il 9 gennaio 2018 e seguirà date e orari qui di seguito consultabili.

- **9 gennaio 2018 ore 14.30 - 17.00**

Professoressa Loretta Secchi - Istituto dei ciechi “Francesco Cavazza” – Bologna

“Toccare con gli occhi e vedere con le mani”

Funzioni cognitive e conoscitive dell’educazione estetica “

- **16 gennaio 2018 ore 14.30 - 17.00**

Professoressa Lucilla D’Antilio – “Mano sapiens” - Roma

Priorità della vista ed esclusività del tatto. Come vedono gli occhi. Come vedono le mani: la percezione tattile. Gli elementi compositivi di base.

Esperienza pratica.

- **23 gennaio 2018 ore 14.30 - 17.00**

Professoressa Lucilla D’Antilio – “Mano sapiens” - Roma

Comprendere la visione per interagire con il mondo. Criteri di rappresentazione tridimensionale.

Esperienza pratica

- **30 gennaio 2018 ore 14.30 - 17.00**

Professoressa Lucilla D’Antilio – “Mano sapiens” - Roma

I concetti compositivi di base.

Esperienza pratica

- **1 febbraio 2018 ore 14.30 – 17.00**

Professoressa Loretta Secchi - Istituto dei ciechi “Francesco Cavazza” – Bologna

L’esperienza del Museo tattile di Pittura Antica e Moderna “Anteros” dell’Istituto dei Ciechi “Francesco Cavazza” di Bologna. L’importanza della formazione teorico/pratica e dell’educazione estetica per non vedenti e ipovedenti.

- **6 febbraio 2018 ore 14.30 – 17.00**

Professoressa Lucilla D’Antilio – “Mano sapiens” - Roma

La figura umana; il corpo e le posizioni; i volti e le espressioni.

Esperienza pratica.

- **13 febbraio 2018 ore 14.30 - 17.00**

Professoressa Lucilla D'Antilio – “Mano sapiens”– Roma

Esprimere e comunicare un messaggio, un sentimento, un'emozione. I colori.

- **20 febbraio 2018 ore 14.30 - 17.00**

Professoressa Lucilla D'Antilio – “Mano sapiens” - Roma

Il patrimonio artistico culturale. Visitare i musei ed i luoghi monumentali tramite i percorsi tattili accessibili. Tecniche di descrizione tattile.

Nella prima metà di febbraio 2018 sarà effettuata una visita guidata presso i Musei Vaticani.